

UCP: Unarmed Civilian Peacekeeping/Protection

Early draft syllabus for a Cours Spécialisé at IEPG (2024-2025)

Lecturer: Mayeul Kauffmann

This version: v. 1, 22 October 2023.

Course focus

This course is about the study of **UCP**, that is, **a coordinated set of actions by unarmed professionals aiming at keeping or building peace and/or protecting civilians**. UCP is generally seen as the acronym for Unarmed Civilian Peacekeeping or Unarmed Civilian Protection, sometimes for Unarmed Civilian Peacebuilding¹. "UCP" is used in the course title to refer to the three concepts, given that they have close ties in theory and in field practice.

UCP refers to actions carried out by unarmed professionals², working in organized teams within a local community, which requested it. UCP missions (also named Third Party Non-violent Intervention - TPNI) include protection, international observation, reporting, security advice, ceasefire monitoring, rumour control, Early Warning Early Response, relationship building...

The diversity of **Institutional UCP actors** will be described in the course. While being largely done by international **NGOs**, UCP is also carried out by **IGOs**. Many UN agencies carry out UCP activities but do not name them "UCP" due to their specific mandates: UN OHCHR, UN-Habitat, UNDP, UNEP, UNICEF, UNITAR, the World Bank, the World Food Programme, ... UCP has also been carried out by national institutions³, and the following regional organizations: African Union, EU, ECOWAS/CEDEAO, OSCE, SADC/CDA. Last not least, unarmed UN peacekeepers in UN PKO (or "blue helmets without weapons") also borrow some methods from UCP professionals.

There are more than 70 NGOs active in about 40 countries; among the most established ones are:

- Balkan Peace Teams
- Christian Peacemaker Teams
- Cure Violence
- Ecumenical Accompaniment Program in Palestine and Israel (EAPPI)
- Meta Peace Team
- Nonviolent Peaceforce
- Operation Dove
- Peace Brigades International
- Peace Watch Switzerland
- Swedish Fellowship of Reconciliation
- Witness for Peace

The course will focus on the **core methods** shared by the above 11 NGOs, namely:

- Protective presence
- Protective Accompaniment (PA), especially of human rights defenders or other activists
- Multi-track dialogue, shuttle diplomacy, field mediation
- Interpositioning
- Enhancing local self-protection capacities and infrastructures
- Monitoring, security assessment

1 Used by a Nonviolent Peaceforce volunteer (Amy Storbakken, *Finding Peace - in Activism*, p. 8, Minnesota Women's Press, St. Paul, March 2010, <https://www.womenspress.com/wp-content/uploads/2020/08/march-2010.pdf>); by a former EAPPI staff (<https://www.nonviolent-conflict.org/contributor/charlotte-secco/>)

2 Many missions have long-term staff, but some include trained, short-term (paid or unpaid) "volunteers".

3 E.g. UK's DFID, some French Municipalities...

- Capacity enhancement, training and educating
- Confidence building
- Nonviolent Communication
- Advocacy

The **evolution of UCP** over the past 100 years will also be briefly studied in the course. UCP can take place in high intensity armed conflicts, in less intense (armed) conflicts or in "peacefull but tense" situations. Historically, it mainly took place in developing countries of the "Global South"; still, failures of law enforcement and police practices in Western, developed countries encouraged NGOs and/or municipalities to develop UCP, for instance in Northern Ireland, United States, Canada, Germany, France... In some cases, lessons learned in intense armed conflicts (say: South Sudan or Yemen) have been successfully used to protect citizens (e.g. during riots) in the US or in France. The course will also **compare armed and unarmed peacekeeping**, in terms of history⁴, principles, achievements, risks and failures.

Course outline

Introduction to UCP

- Definition of terms
- The spectrum of UCP
- UCP, peacekeeping, peacebuilding, and nonviolence
- UCP actors: NGOs, IGOs, other actors

UCP objectives and principles

- Key objectives of UCP
- Key principles of UCP
- Strategies and tactics of UCP
- Key sources of guidance for UCP

Key UCP methods

- Proactive engagement
- Monitoring
- Relationship building
- Capacity enhancement
- Advocacy

Main UCP competences needed in the field

- Legal analysis
- Conflict analysis
- Analysis of threats to human right defenders and activists
- Populations, individuals and groups particularly impacted by violence
- Nonviolent Communication

Living in and exiting the community

- Context analysis
- Security management
- Exit strategies
- Development of a comprehensive UCP strategy
- Dilemmas

⁴ The idea of international armed peacekeeping started to gain momentum with the creation of the League of Nations in 1920, while similar unarmed peacekeeping started at the same time, with Gandhi's experiment of a Shanti Sena in the early 1920s.

Scientific fields covered

The course will draw from field experience and from various fields of the social sciences (international relations, political science, sociology, anthropology, economics, law, human rights, philosophy...).

Other tools covered

In addition to the theoretical backgrounds and methodologies mentioned above, a few additional tools will be introduced:

- Open source intelligence (OSint)
- Mapping and Geographical Information Systems (GIS)
- Data management, data privacy, cybersecurity
- Nonviolent Communication

Prerequisites

Having some background knowledge in at least one social science will help, but is not a prerequisite.

Evaluation

Evaluation will consist of two parts:

- a written test (in class), based on materials covered during the course
- an applied research work. Students are welcome to come with a research topic if they wish (this could be related to another IEP course, in agreement with the other instructor). Applied research topics will be proposed to the other students.

Language

The course will be given in English.

Students will have the possibility to do the research work and part of the evaluation in English, Spanish, Italian, Portuguese or French (as they prefer).

Bibliography

- Almeida, D.A. (2008) *Shanti Sena: Unarmed Peacekeeping*. University of Rhode Island (Open Access Master's Theses). Available at: <https://digitalcommons.uri.edu/theses/1103>.
- Beer, M. (2005) *Mainstreaming Peace Teams*. Nonviolence International.
- Burrowes, R.J. (2000) 'Cross-border Nonviolent Intervention: A Typology', in Y. Moser-Puangsuwan and T. Weber (eds) *Nonviolent Intervention Across Borders: A Recurrent Vision*. Honolulu, Hawai'i: University of Hawai'i Press, pp. 45–72.
- Costalli, S. (2014) 'Does Peacekeeping Work? A Disaggregated Analysis of Deployment and Violence Reduction in the Bosnian War', *British Journal of Political Science*, 44(2), pp. 357–380.
- Di Salvatore, J. (2019) 'Peacekeepers against Criminal Violence—Unintended Effects of Peacekeeping Operations?', *American Journal of Political Science*, 63(4), pp. 840–858.
- Di Salvatore, J. and Ruggeri, A. (2017) 'Effectiveness of Peacekeeping Operations', *Oxford Research Encyclopedia of Politics*.
- Dudouet, V. (2015) 'Sources, Functions, and Dilemmas of External Assistance to Civil Resistance Movements', in K. Schock (ed.) *Civil Resistance*. University of Minnesota Press (Comparative Perspectives on Nonviolent Struggle), pp. 168–200.
- Duncan, Mel; Mark Zissman; Patrick Savaiano, "Nonviolent Peaceforce: A Realistic Choice for the Future", in. Stout, Chris E. (Ed.): *The New Humanitarians: Inspirations, Innovations, and*

Blueprints for Visionaries, Vol. 3, Changing Sustainable Development and Social Justice, Westport CT/London 2009, S. 89-104.

- Fortna, V.P. (2004) 'Does Peacekeeping Keep Peace? International Intervention and the Duration of Peace after Civil War', *International Studies Quarterly*, 48(2), pp. 269–292.
- Hultman, L., Kathman, J. and Shannon, M. (2013) 'United Nations Peacekeeping and Civilian Protection in Civil War', *American Journal of Political Science*, 57(4), pp. 875–891.
- Hultman, L., Kathman, J. and Shannon, M. (2014) 'Beyond Keeping Peace: United Nations Effectiveness in the Midst of Fighting', *The American Political Science Review*, 108(4), pp. 737–753.
- Janzen, R. (2014) 'Shifting Practices of Peace: What is the Current State of Unarmed Civilian Peacekeeping?', *Peace Studies Journal*, 7(3), pp. 46–60.
- Janzen, R. (2015) 'Incorporating unarmed civilian peacekeeping into Canadian foreign policy: what do Canadians think?', *Canadian Foreign Policy Journal*, 21(1), pp. 15–27.
- Janzen, R. (2023) 'A typology for UCP practices', in E. Furnari, R. Janzen, and R. Kabaki, *Unarmed Civilian Protection - A New Paradigm for Protection and Human Security*. (Spaces of Peace, Security and Development), p. 208.
- Kauffmann, Mayeul. « Rationalité des entreprises et intervention civile » (Rationality of private companies and Unarmed Civilian Peacekeeping), in *Alternatives non-violentes*, Ventabren, France: ANV, n. 107, Summer 1998, pp. 38-44.
- Kauffmann, Mayeul, and Randy Janzen. "Expanding Data on Unarmed Civilian Peacekeeping", *Journal of Pacifism and Nonviolence* 1, 2 (2023): 291-320, doi: <https://doi.org/10.1163/27727882-bja00018>
- Mahony, L. (2006) *Proactive presence: Field strategies for civilian protection*. Geneva: Henri Dunant Centre for Humanitarian Dialogue.
- Mahony, L. & Eguren, L.E., 1997. *Unarmed Bodyguards: International Accompaniment for the Protection of Human Rights*, West Hartford, Conn: Kumarian Press.
- Moser-Puangsuwan, Y. & Weber, T., 2000. *Nonviolent Intervention Across Borders*, University of Hawaii Press.
- Muller, J.-M. (1997) *Principes et méthodes de l'intervention civile*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Oldenhuis, H., Furnari, E., Carriere, R., Wagstrom, T., Frisch, A. and Duncan, M. (2021) *Unarmed civilian protection: Strengthening civilian capacities to protect civilians against violence*. Second edition. Geneva: Nonviolent Peaceforce. Available at: <https://nonviolentpeaceforce.org/ucp-manual/>



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

Gender, Sexuality and Politics

Type de cours : CS

Langue du cours : English

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Prof. Mireille Baurens

Contact : mireille.baurens@univ-grenoble-alpes.fr

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Today's gender issues are numerous and varied and their political impact widespread. They lead to controversy in private and public contexts, and provide an intersectional concern through which social inequalities can be re-assessed.

In this course, different angles will put forward the impact of gender on public policies as well as underline the hierarchy of masculine and feminine stereotyped representations and the impact of biological difference beliefs. The course will provide historical landmarks to help grasp the deconstruction of sex-differences, and will explore some of the bi-, transsexual and homosexual literature in this field.

The course will show how the notion of gender pervades diverse social and political contexts: education (schools, universities, popular education), language policy, prisons, the professional world (private companies, the public sector), the media, art and culture. It will focus on fundamental concepts such as that of "empowerment", without forgetting recurring issues like prostitution, abortion, violence against women, here and elsewhere in the world...

Assessment: attendance, group oral presentation and individual written report on the class content.

Modalités d'évaluation / Assessment

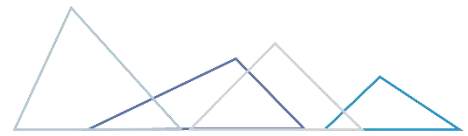
Attendance and class participation

Personal written work:

- 1-presentation of a specific "feature" of how gender appears in the student's own culture;
- 2- report on the different components of the class.

Collective written work:

- 1- topical analysis in connection with the meetings with activists or researchers invited to the class. The topic has to be validated by the teacher (mid-term);



2- commented bibliography in connection with the chosen topic (each member of the group presents one relevant reading).

The collective work will be synthesized in an oral presentation in the final class.

You do not have to be present in Grenoble after Xmas for this module.

Bibliographie indicative / some milestones to start a Bibliography

Catherine Achin (et al.), *Dictionnaire Genre et Science politique*, Presses de Sciences Po, 2013.

L. Bereni, S. Chauvin, A. Jaunait, A. Revillard, *Introduction aux gender studies. Manuel des études sur le genre*, De Boeck, Bruxelles, 2008.

Erik Neveu, Christine Guionnet, *Féminins / Masculins, Sociologie du genre*, Armand Colin, 2005.

Tous les ouvrages de la série *Egale à Egal*, éditions Belin ; exemple : Claudie Baudino (2018), *Le sexe des mots, un chemin vers l'égalité*

Myriam Schneir, *Feminism in our time, the Essential Writings, World War II to Present*.

Colette Dowling, *the Frailty myth*, Random House trade Paperback New York, 2000.

Susanne Thorbeck and Bandana Pattanaik, *Transnational Prostitution, changing global patterns*, Zed Books, London and New York, 2002.

Judith Butler's writings...

A collective bibliography will be presented and completed throughout the class.



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

RELATIONS INTERNATIONALES ENTRE CONFLICTUALITE ET TENTATIVES D'ORDONNANCEMENT

Type de cours : CS

Langue du cours : F

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Philippe Droz-Vincent

philippe.drozvincent@iepg.fr

Horaire du cours / Course schedule

S1 jeudi 12.30-14.30

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Organisé autour de grands thèmes, de façon à pouvoir intégrer ceux qui n'ont jamais abordé les RI, ceux qui débutent les RI tout comme ceux qui recherchent un approfondissement en RI. Les thèmes sont aussi adaptés selon l'actualité.

Logiques de puissance, USA en RI, montée de nouveaux acteurs, Chine en RI, Russie en RI

Guerres classiques, transformations des guerres et guerres civiles, retour de la guerre en Europe?

Idées, idéologies, transformation des RI par la démocratie, politique étrangère US

Intervention et RI, ONU ou intervention unilatérale, des néo-conservateurs en Iraq, à l'Afghanistan, à la Libye ou à la Syrie

Nouveaux acteurs en RI, Ongs dans la guerre et la pacification

Juridicisation des RI, justice internationale et transitionnelle

Fractures religieuses, fragmentation identitaire du monde

Modalités d'évaluation / Assessment

Paper à rendre (selon les modalités données en cours)



Bibliographie indicative / Bibliography

Manuels de RI pour débuter ; complétés en cours avec des éléments d'approfondissement par thèmes



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

Action Européenne et Internationale des Collectivités Territoriales

Type de cours : CS

Langue du cours : Français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Bénédicte FISCHER, Maîtresse de conférences en droit public, Université Grenoble Alpes.

Suzie GRENECHE, Chargée de mission coopération internationale au Département de l'Isère

Eric RECOURA, Consultant - formateur "VILLES OUVERTES"; Directeur de « Grenoble Ville Ouverte » jusqu'en 2023 ; Coordinateur de la fAbRRICOD.

Contact : benedicte.fischer@cerdap2.fr

Horaire du cours / Course schedule

Vendredi 12h30 – 14h30

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Dans une volonté pédagogique d'allier des analyses universitaires nourries des recherches actuelles à des mises en situation, ce cours spécialisé propose un séminaire à trois voix permettant de confronter la théorie aux pratiques. En ce sens, la première partie de ce séminaire sera consacrée à l'étude de la construction du cadre français de l'AEICT dans l'objectif, au-delà d'en proposer une lecture claire pour les étudiant-e-s, de mettre en perspective toutes les tensions inhérentes à l'affirmation de cette politique publique en France dans un Etat unitaire et traditionnellement prévalant sur la scène internationale. Une fois ce cadre général posé, la suite du séminaire sera animée par deux professionnels des relations internationales des collectivités territoriales afin d'appréhender les enjeux contemporains des évolutions de l'AEICT, l'internationalisation des territoires à l'œuvre, ou encore les interactions entre politiques publiques. Ces interventions viseront à analyser les intérêts à agir et les acteurs en présence, à décrypter les modalités de mise en œuvre des projets, et à entrevoir les débouchés professionnels existants. Des mises en situation



permettront de décrypter les relations élu/technicien, collectivité/association, entre régions du monde...

Modalités d'évaluation / Assessment

L'évaluation finale se fera sous la forme de la soutenance orale (en décembre ou en janvier) d'un court dossier préparé par groupes de trois à cinq étudiant.es. Le dossier portera sur une question de réflexion prospective sur l'AEICT invitant les étudiant.es à mobiliser l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques abordées pendant le séminaire.

Bibliographie indicative / Bibliography

- ARRICOD, *L'action internationale des collectivités territoriales*, Le cavalier bleu, 2012.
- CENTRE DE RECHERCHE POLITIQUE DE LA SORBONNE ; CUF, *La coopération décentralisée change-t-elle de sens ?*, Actes du colloque tenu à Paris les 22 et 23 novembre 2006, CUF, 2006.
- CNCD, *Guide opérationnel de la coopération décentralisée*, 2020.
- CNCD, *Guide juridique de l'action extérieure des collectivités territoriales*, 2019.
- CUF, *L'action internationale des collectivités territoriales : des politiques publiques en recherche(s) ?*, Actes du colloque tenu à Grenoble les 4, 5 et 6 décembre 2013, CUF, 2015.
- MARE, C., *La coopération décentralisée*, Studyrama, 2012.
- ROZIER, H., *L'action internationale des métropoles en question : entre attractivité et pratiques de coopération*, l'Harmattan, 2015.



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

Droit international public / Public international law

Type de cours : CS

Langue du cours : Français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Ludovic Chan-Tung

Contact : ludovic.chan-tung@iepg.fr

Horaire du cours / Course schedule

(Jour et horaire prévisionnel)

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Ce cours a pour objectif d'appréhender les éléments fondateurs du droit international public qui est, par définition, le droit applicable aux relations entre Etats. Cependant, ces derniers n'ont pas cessé depuis la naissance de la notion de l'Etat moderne de brandir le principe de souveraineté comme un « droit fondamental » de chaque Etat face à toute tentative de création d'un pouvoir international centralisé supra-étatique apte à sanctionner les Etats en cas de violation des normes internationales.

Il s'agira de comprendre à la fois la complexité et la contradiction de cette branche de droit car, paradoxalement, la « non-ingérence » et « le domaine réservé », qui sont deux principes fondamentaux du droit international, demeurent à ce jour un rempart laissant à l'Etat, en tant que sujet principal de ce droit, le champ libre d'action sur son propre territoire. Aujourd'hui, le droit international public est plus fragilisé que jamais et certains internationalistes en viennent même à douter de son efficacité.



Plan du cours :

Introduction – Définition du DIP

Thème 1 – Histoire du DIP

- L'Antiquité
- Le Moyen-âge
- Les Temps modernes
- La période contemporaine

Thème 2 – Sujets du DIP

- L'Etat
- L'organisation internationale
- L'individu ?

Thème 3 – Grands principes du DIP

- La souveraineté
- L'interdiction du recours à la force
- La non-ingérence dans les affaires intérieures

Thème 4 – Principales sources du DIP

- Les traités
- La coutume
- Les actes unilatéraux

Modalités d'évaluation / Assessment

L'évaluation prendra la forme d'une rédaction d'un papier par groupe de 3-4 étudiants d'environ 7-10 pages (Times New Roman, police 12) et qui inclura une bibliographie et des notes de bas de page. Les sujets seront attribués au début du semestre. Chaque papier identifiera précisément les parties écrites par chaque étudiant.

Bibliographie indicative / Bibliography

- Alland (D.), *Manuel de droit international public*, 9^{ème} éd., 2022.
- Combacau (J.), Sur (S.), *Droit international public*, 13^{ème} éd., 2019.
- Daillier (P.), Forteau (M.), Pellet (A.), *Droit international public*, 9^{ème} éd., 2019.
- Decaux (E.), De Frouville (O.), *Droit international public*, 12^{ème} éd., 2020.
- Dupuy (P.-M.), Kerbrat (Y.), *Droit international public*, 15^{ème} éd., 2020.

**Cours spécialisé****Gouvernance et grands enjeux urbains**

Marine Bourgeois
Maîtresse de conférences en science politique
Sciences Po Grenoble-UGA, Pacte
marine.bourgeois@iepg.fr
Bureau n°57



Cet enseignement s'inscrit dans le parcours intégré Architecture, Urbanisme, Etudes Politiques (AUEP) proposé par Sciences Po Grenoble, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG) et l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine (IUGA).

Descriptif du cours

Plus de la moitié des habitants de la planète vit désormais dans les villes. L'urbain est devenu le cadre dominant des pratiques et des relations sociales au sein duquel les conflits se régulent et les politiques publiques se construisent. Au côté de l'espace national, les villes et les métropoles se sont imposées comme une échelle clé pour comprendre et agir sur les enjeux économiques, sociaux et environnementaux de notre temps. Les acteurs urbains, qu'ils soient élus, bureaucrates ou acteurs économiques, s'efforcent de leur donner du sens et d'y répondre par des propositions politiques. Cette relocalisation du politique donne lieu à une politisation sans précédent des grands choix stratégiques pour les villes.

Ce cours spécialisé traite des grandes transformations des villes européennes sous l'effet de la globalisation, des mutations des systèmes productifs, de l'eupéanisation et de la recomposition des Etats. Il propose un regard de sociologie politique sur la gouvernance et les politiques urbaines. Les réflexions qui y sont menées portent sur les recompositions de l'Etat et de ses rapports avec les villes, les transformations économiques et sociales des territoires, ainsi que les évolutions des formes de mobilisation politique et de production des politiques urbaines. Ces questions sont abordées à partir d'une série de grands enjeux socio-urbains et des politiques menées dans les villes européennes pour y répondre.

Sur des thématiques définies, le cours combine la lecture de textes scientifiques contemporains et la présentation de cas d'études précis, tirés de différents secteurs de politiques urbaines, dans différents pays, régions et villes. Il s'agira de les discuter et de les questionner à partir des outils théoriques des « *urban studies* ».

Le cours poursuit trois objectifs principaux :

- Connaître les grands processus qui transforment les villes contemporaines
- Prendre connaissance des grandes controverses théoriques qui traversent les « *urban studies* »
- Développer une compréhension pluridisciplinaire et critique du fait urbain.

Evaluation du cours

Les étudiant·es seront évalué·e·s sur la base de plusieurs travaux :

Lectures obligatoires et participation aux discussions collectives

Votre participation active aux discussions collectives est vivement attendue et souhaitée.

La lecture attentive du texte est obligatoire.

Pour vous guider dans la lecture des textes et vous en rappeler, vous réaliserez une fiche pour chacun d'eux, dans laquelle vous répondrez aux questions suivantes :

- Quelle est l'idée centrale du texte ? Situez le texte et l'argument défendu dans la littérature existante sur la question traitée.
- Comment le texte est-il structuré ? Identifiez les différentes étapes de la démonstration, leur enchaînement et les éléments de preuve sur lesquels elle repose.
- Quel est votre point de vue sur la thèse défendue par le texte et sa démonstration ? Sont-ils convaincants ? Examinez l'idée centrale, les arguments utilisés, les preuves empiriques mobilisées. Réfléchissez aussi aux aspects de la question que le texte aurait négligés.

Nota bene : Tous les textes sont mis à disposition sur le drive du cours.

Test de connaissances

Un test sera organisé en présentiel **lors de la semaine d'examen**.

Il durera 1 heure et portera sur les lectures obligatoires et les connaissances acquises lors du semestre.

Il prendra la forme de questions ouvertes et de questions à choix multiples.

Note finale

- Participation orale, assiduité, lectures obligatoires : 20%
- Test final : 80%

Retard et plagiat

La règle générale est la suivante : pour tout retard dans la remise à l'écrit ou la présentation à l'oral d'un travail, la note sera diminuée d'un point par jour de retard. Toute exception à cette règle devra être dûment justifiée par une raison valable.

Les travaux seront analysés avec le logiciel Compilatio. Le plagiat (dont l'utilisation de ChatGPT) ne sera pas toléré. Toute infraction sera punie suivant les sanctions prévues par le règlement des études.

Plan du cours

1. Introduction générale

Présentation des objectifs pédagogiques et du travail à réaliser par les étudiant·e·s.
Introduction générale de l'enseignement.

Première partie. Gouvernance et pouvoirs urbains

2. L'État et les villes en Europe : une perspective historique

Lecture obligatoire

Pinson G., 2010. « La gouvernance des villes françaises. Du schéma centre-périphérie aux régimes urbains », *Pôle Sud*, 1, 32, p. 73-92.

Références complémentaires

Crozier M., Thoenig J.-M., 1975. « La régulation des systèmes organisés complexes : le cas du système de décision politico-administratif local en France », *Revue française de sociologie*, 16 (1), p. 3-32.

Duran P., Thoenig J.-C., 1996. « L'Etat et la gestion publique territoriale », *Revue française de science politique*, 46(4), p. 580-623.

Jouve B., 2004. *La gouvernance urbaine en questions*. Paris, Elsevier.

Le Galès P., « Du gouvernement des villes à la gouvernance urbaine », *Revue française de science politique*, n°45, vol. 1, p. 57-95.

3. L'État, le marché et les villes (1)

Lecture obligatoire

Harvey D., 2015 (1989). « Vers la ville entrepreneuriale. Mutation du capitalisme et transformations de la gouvernance urbaine », dans Gintrac C., Giroud M. (dir.), *Villes contestées. Pour une géographie critique de l'urbain*. Paris, Les Prairies ordinaires, p. 87-113.

Documentaire à visionner avant la séance

Mainmise sur les villes, documentaire réalisé par Claire Laborey, 2015, 88'.

Références complémentaires

Brenner N., 2004. *New State Spaces. Urban Governance and the Rescaling of Statehood*, Oxford, Oxford University Press.

Brenner N., Theodore N., « Cities and the Geographies of "Actually Existing Neoliberalism" », *Antipode*, 34(3), p. 349-379.

Brenner N., Peck J., Theodore N., "Neoliberal Urbanism: Models, Moments, Mutations", *SAIS Review*, 29(1), p. 49-66.
Harvey D., 2011. *Le capitalisme contre le droit à la ville. Néolibéralisme, urbanisation, résistances*. Paris Editions Amsterdam.

4. L'État, le marché et les villes (2)

Lecture obligatoire

Epstein R., 2015. « La gouvernance territoriale : une affaire d'État La dimension verticale de la construction de l'action collective dans les territoires », *L'Année sociologique*, 65 (2), p. 457-482.

Références complémentaires

Adisson F., Artioli F., 2020. "Four Types of Urban Austerity: Public Land Privatisations in French and Italian Cities", *Urban Studies*, 57(1), p. 75-92.
Artioli F., 2017. « Les politiques du retrait territorial de l'Etat. Réformes de la carte militaire et gestion des mobilisations locales (1989-2012) », *Gouvernement et action publique*, 6 (1), p. 81-106.
Béal V., « *Trendsetting cities* : les modèles à l'heure des politiques urbaines néolibérales », *Métropolitiques*, 30 juin 2014.
Béal V., Epstein R., Pinson G., 2015. « La circulation croisée. Modèles, labels et bonnes pratiques dans les rapports centre-périphérie », *Gouvernement et action publique*, vol. 4, n° 3, p. 103-127.

Deuxième partie. Crises et transformations socio-spatiales

5. Quartiers populaires et marginalités urbaines

Lecture obligatoire

Desmond M., "Eviction and the reproduction of urban poverty", *American Journal of Sociology*, 118, 2012, p. 88-133.

Références complémentaires

Aguilera T., « Reloger, mettre en attente et expulser les bidonvilles de Madrid : quand des politiques de résorption produisent de l'expulsion », *L'Année sociologique*, 2018/1, vol. 68, p. 101-134.
Goffman A., « On the run: Wanted men in a Philadelphia ghetto », *American Sociological Review*, vol. 74, n°3, 2009, p. 339-357.
Lion G., 2015, « Saisir l'habiter par ses marges précaires », *Les Annales de la recherche urbaine*, n°110, p. 108-117.
Masclat O., 2005. « Du « bastion » au « ghetto ». Le communisme municipal en butte à l'immigration », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°159, p. 10-25.
Préteceille E., 2006. « La ségrégation sociale a-t-elle augmenté ? La métropole parisienne entre polarisation et mixité », *Sociétés contemporaines* 62, p. 69-93.
Small M. S., 2008. "Four reasons to abandon the idea of the ghetto", *City & Community*, 7(4), p. 389-398.
Wacquant L., 2005. « Les deux visages du ghetto. Construire un concept sociologique », *Actes de la recherche en sciences sociales* 160, p. 4-21.
Wirth L., 1928. *The Ghetto*. The University of Chicago Press, Chicago.

6. Les classes supérieures dans la ville

Lecture obligatoire

Cousin B., 2014. « Entre-soi mais chacun chez soi. L'agrégation affinitaire des cadres parisiens dans les espaces refondés », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 4, n°204, p. 88-101.

Références complémentaires

Bozouls L., « « Et si le luxe c'était l'espace ? ». Le rôle de l'espace du logement dans la socialisation des classes supérieures du pôle privé », *Sociétés contemporaines*, 2019/3 (N° 115), p. 151-179.
Chauvin S., Cousin B., « L'entre-soi élitaire à Saint Barthélémy », *Ethnologie française*, 2008, 42/2, p. 335-345.
Cousin B., « Classes supérieures de promotion et entre-soi résidentiel : l'agrégation affinitaire dans les quartiers refondés de Milan », *Espaces et sociétés*, 2014, 150, p. 85-105.
Jounin N., *Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers*, Paris, La Découverte, 2014.
Le Wita B., *Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 1988.
Pinçon M., Pinçon-Charlot M., *Dans les beaux quartiers*, Paris, Seuil, 1992.
Pinçon M., Pinçon-Charlot M., *Voyage en grande bourgeoisie. Journal d'enquête*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
Pinçon M., Pinçon-Charlot M., *Sociologie de la bourgeoisie*, Paris, La Découverte, 2000.
Pinçon M., Pinçon-Charlot M., *Paris Mosaïque*, Paris, Calmann-Lévy, 2001.

Pinçon M., Pinçon-Charlot M., *Les Ghetto du Gotha. Comment la bourgeoisie défend ses espaces*, Paris, Seuil, 2007.
 Rivière C., « Les enfants : révélateurs de nos rapports aux espaces publics », *Métropolitiques*, 18 juin 2012, URL : <https://www.metropolitiques.eu/Les-enfants-revelateurs-de-nos.html>.
 Wagner A.-C., *Les classes sociales dans la mondialisation. Une immigration dorée en France*, Paris, La Découverte, 2007.

7. La ville gentrifiée

Lecture obligatoire

Butler T., "Living in the Bubble: Gentrification and its 'Others' in North London", *Urban Studies*, 40(12), 2003, p. 2469-2486.

Références complémentaires

Chabrol M., Collet A., Giroud M., Launay L., Rousseau M., Ter Minassian H., 2016. *Gentrifications*. Editions Amsterdam, 357p.
 Glass R., 1964. *London: Aspects of Change. Report No. 3, Centre for Urban Studies*. London. MacGibbon & Kee.
 Tissot S., 2015. *Good Neighbors: Gentrifying Diversity in Boston's South End*. London and New York: Verso.
 Van Crieking M., 2021, *Contre la gentrification. Convoitises et résistances dans les quartiers populaires*, Paris, La Dispute.

8. La mixité sociale : distance sociale, proximité spatiale ?

Lecture obligatoire

Blokland T. & Van Eijk G., 2010. "Do People Who Like Diversity Practice Diversity in Neighbourhood Life? Neighbourhood Use and the Social Networks of 'Diversity Seekers' in a Mixed Neighbourhood in the Netherlands", *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(2), p. 313-332.

Références complémentaires

Blokland T., 2003. *Urban Bonds: Social relationships in an inner city neighbourhood*. Cambridge: Polity Press.
 Chamboredon J.-C., Lemaire M., 1970. « Proximité spatiale et distance sociale. Les grands ensembles et leur peuplement », *Revue française de sociologie*, 11-1, p. 3-33.
 Kleit R. G., 2005. "HOPE VI new communities: Neighborhood relationships in mixed-income housing". *Environment and Planning A*, 37(8), p. 1413-1441.
 Préteceille E., 2006. « La ségrégation sociale a-t-elle augmenté ? La métropole parisienne entre polarisation et mixité ». *Sociétés contemporaines* 62, p. 69-93.
 Tanter A. et Toubon J.C., 1999. « Mixité sociale et politique de peuplement : genèse de l'ethnisation des opérations de réhabilitation ». *Sociétés Contemporaines* 33-34, p. 59-86.
 Tissot S., 2005. « Une discrimination informelle ? Usage de la notion de mixité sociale dans la gestion des attributions de logements HLM ». *Actes de la recherche en sciences sociales* 159, 54-69.

9. Ledéclin urbain

Lecture obligatoire

Morel Journal C., Sala Pala V., 2021. « Chapitre 11. La décroissance urbaine comme opportunité de (re)faire la ville avec et pour les habitant-es ? Expériences stéphanoises », dans Béal V., (éd.), *Déclin urbain. La France dans une perspective internationale*. Vulaines-sur-Seine, Éditions du Croquant, p. 353-388.

Références complémentaires

Béal V., Cauchi-Duval N., Rousseau M. (dir.), 2021. *Déclin urbain. La France dans une perspective internationale*. Paris, Éditions du Croquant, 480p.
 Béal V., Collet A., De Fillipis J., Oejo R., Rousseau M., « Villes en décroissance », *Métropolitiques*, 2017.
 Béal V., Fol S., Miot Y., Rousseau M., 2019. « Varieties of right-sizing strategies: comparing degrowth coalition in French cities », *Urban Geography*, vol. 40, n° 2, p. 192-214.
 Béal V., Cary P., Fol S., Rousseau M., 2019. « Les villes en décroissance à la croisée des chemins », *Géographie, économie, société*, vol. 21, n° 1-2, p. 5-22.
 Béal V., Fol S., Rousseau M., 2016. « De quoi le « smart shrinkage » est-il le nom ? Les ambiguïtés des politiques de décroissance planifiée dans les villes américaines », *Géographie, économie et société*, vol. 18, n°2, p. 211-234.

Bibliographie générale

- Amin A. (ed.), 1994. *Post-Fordism. A Reader*, Oxford, Blackwell.
- Ascher F., 1995. *Métapolis ou l'avenir des villes*, Paris, Odile Jacob.
- Bagnasco A., Le Galès P. (dir.), 1997. *Villes en Europe*, Paris, La Découverte.
- Bairoch P., 1985. *De Jéricho à Mexico. Villes et économie dans l'histoire*, Paris Gallimard.
- Benko, G., Lipietz, A. (éd.), 1992. *Les régions qui gagnent: districts et réseaux. Les nouveaux paradigmes de la géographie économique*. Paris: PUF.
- Davezies L., 2008. *La République et ses territoires*, Paris, Seuil.
- Dormois R., 2015. *Les politiques urbaines. Histoire et enjeux contemporains*. Rennes, PUR.
- Estèbe P., 2008. *Gouverner la ville mobile : Intercommunalité et démocratie locale*, Paris, PUF.
- Fijalkow Y., 2002. *Sociologie de la ville*, Paris: La Découverte.
- Grafmeyer Y., Joseph I. (dir.), 2004. *L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Paris : Flammarion.
- Grafmeyer Y., 1994. *Sociologie urbaine*, Paris: Nathan.
- Kantor P., Lefèvre C., Saito A., Savitch H.V., Thornley A., 2012. *Struggling giants. City-region governance in London, New York, Paris, and Tokyo*. University of Minnesota Press.
- Lefebvre H., 1968. *Le Droit à la ville*, Paris, Anthropos.
- Lefèvre C., Pinson G., 2020. *Pouvoirs urbains. Ville, politique et globalisation*. Paris, Armand Colin.
- Pasquier R., Guigner S., Cole S., 2020. *Dictionnaire des politiques territoriales*. Paris, Presses de Sciences Po.
- Roncayolo M., 1990. *La ville et ses territoires*, Paris, Gallimard.
- Sassen S., 1996. *La ville globale. New York, Londres, Tokyo*, Paris: Descartes
- Savitch H., Kantor P., 2002. *Cities in the International Marketplace. The Political Economy of Urban Development in North America and Western Europe*, Princeton, Princeton University Press.
- Segaud M., Bonvalet C., Brun J., 2010. *Logement et habitat, l'état des savoirs*. Paris : Éd. la Découverte.
- Stébé, J.-M., Marchal, H. (dir.), 2009. *Traité sur la ville*, Paris, PUF.
- Topalov C., 1987. *Le logement en France : histoire d'une marchandise impossible*. Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques.
- Veltz P., 1994. *Mondialisation, villes et territoires*. Paris, PUF.
- Weber M., 1982 (édition originale 1921). *La ville*, Paris, Aubier.

Sites internet utiles

- INSEE: <https://www.insee.fr/fr/statistiques?categorie=1>
- Métropolitiques : <https://www.metropolitiques.eu/>
- Cities are back in town: <http://blogs.sciences-po.fr/recherche-villes/>
- La Vie des Idées : <http://www.laviedesidees.fr/>

Revues dans le champ des études urbaines

- *Métropoles*
- *Espaces et sociétés*
- *Géographie, Economie, Société*
- *Les Annales de la recherche urbaine*
- *International Journal of Urban and Regional Research*
- *Environment and Planning A: Economy and Space*
- *City & Community*
- *Urban Studies*
- *Housing Studies*
- *Housing Policy Debate...*

Revues généralistes

- *Revue française de sociologie*
- *Revue française de science politique*
- *Revue française d'administration publique*
- *Sociétés contemporaines*
- *Gouvernement et action publique*
- *Actes de la recherche en sciences sociales*
- *Sociologie*
- *L'Année sociologique*
- *Politix*
- *Population*
- *American Journal of Sociology*
- *American Sociological Review...*



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

La raison et le sacré. Des Lumières à la République.

Type de cours : CS

Langue du cours : Français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Olivier Ihl

Contact : olivier.ihl@iepg.fr

Horaire du cours / Course schedule

Mardi 17h30-19h30

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Ce cours d'histoire des idées politiques propose de se familiariser avec certaines œuvres (Locke, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Péguy, Foucault, Lefort...) et certains courants de pensée (l'utilitarisme, le libéralisme, le romantisme, le nationalisme...) qui constituent la trame de nos débats contemporains.

Le fil directeur de cet enseignement sera de comprendre comment la raison politique s'est émancipée, depuis la fin du XVIII^{ème} siècle, des puissances et des tutelles de la tradition. Quelle place occupe-t-elle de nos jours dans un monde marqué par la montée des inégalités sociales, le développement des migrations mais aussi par la redéfinition du lien existant entre l'homme et les autres espèces vivantes. C'est l'occasion de renouer avec la force des grands textes pour interroger le rôle des idées en histoire. Qu'est-ce qui fait qu'un écrit devient une œuvre ? Quels rapports peut-on établir entre texte et contexte ? La notion d'auteur est-elle une illusion ?

Modalités d'évaluation / Assessment

Dissertation écrite d'une durée de 2 heures, sur table, à partir d'un sujet choisi parmi deux proposés.



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

Enquêter sur les images. Enquêter par l'image.

Type de cours : CS

Langue du cours : Français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Olivier Ihl

Contact : olivier.ihl@iepg.fr

Horaire du cours / Course schedule

Jeudi 12h30-14h30

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Ce cours d'iconographie politique propose de se familiariser avec une approche qui bouleverse les sciences sociales depuis vingt ans : les *visual studies*. Que ce soit en histoire, en sociologie ou en anthropologie, l'image tient une place centrale comme document et comme outil d'analyse, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, de photographie, de cinéma, de vidéo... Cet enseignement se propose à partir de cas pratiques d'en explorer les usages de nos jours comme hier. Qu'est-ce qu'une image ? Comment la regarder ? Que peut-elle nous apprendre, en particulier sur certains fonctionnements du politique ?

Chaque séance se déroulera autour de trois temps forts : une fenêtre académique (les courants et controverses qui se sont constitués autour de l'étude des images), une fenêtre méthodologique (comment en faire une pièce démonstrative à part entière pour une recherche artistique ou un mémoire ?), une fenêtre pratique (comment retrouver les conditions de production de ces images et que veulent-elles dire si on les considère avec sérieux ?)

Les étudiants seront invités à proposer leurs propres supports iconographiques pour des exercices de visualisation en commun (photo, dessin, vidéo).

Modalités d'évaluation / Assessment

Dossier sur une image choisie par l'étudiant et à rendre à la fin de l'année



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

L'AUTORITARISME DANS LE MONDE ARABE : ETATS, REGIMES, CONTESTATIONS ET RECOMPOSITIONS APRES 2011

Type de cours : CS

Langue du cours : F

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Philippe Droz-Vincent

philippe.drozvincent@iepg.fr

Horaire du cours / Course schedule

S1 Mercredi 17.30-19.30

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Comprendre les mutations initiées en 2010-11 tout comme leurs limites et la faible moisson démocratique résultante ou celles ouvertes en 2019 suppose de saisir la nature et le fonctionnement des régimes politiques.

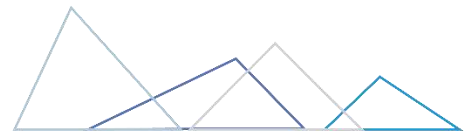
Les deux premières séances seront consacrées à des rappels sur le Moyen-Orient et sa structuration politique pour permettre la participation de tous, « néophytes » comme « initiés ».

Les séances ultérieures seront consacrées au phénomène de l'autoritarisme, ne serait-ce que parce que ces Etats sont marqués par le legs autoritaire, même quand ils entrent dans une phase de transition politique. Principalement les régimes, leur contestation (islamistes) et les résistances des sociétés.

Dans la dernière partie, il s'agira de comprendre la nouveauté radicale des mouvements de contestation issus des sociétés dans les années 2010. Nous décrirons les différentes trajectoires depuis les plus favorables (Tunisie) aux chaotiques (Egypte) voire qui déraillent vers la guerre civile (Syrie). Tout revenant également sur l'Algérie ou le Soudan après 2019.

Modalités d'évaluation / Assessment

Examen sur table



Bibliographie indicative / Bibliography

- Ph D-V, Le Moyen-Orient, Paris, Le Cavalier Bleu
- Ph D-V, « Quel avenir pour l'autoritarisme dans le monde arabe », Revue Française de Science Politique, Paris, Décembre 2004
- Ph D-V, Military Politics of the Contemporary Arab World, Cambridge University Press, 2020, chapitres 5 et 6

Cours spécialisé

Les élections nationales en France

Florent Gougou

Enseignant-chercheur en science politique

florent.gougou@iepg.fr

Présentation du cours

La séquence électorale inattendue de 2024, qui s'est étirée des européennes du 9 juin aux deux tours des législatives les 30 juin et 7 juillet, a créé de fortes turbulences dans la vie politique française. Pour un bon nombre d'observateurs, la compétition politique française est actuellement dans une phase de grande instabilité. Ce n'est pas ce que mes recherches montrent. La réélection d'Emmanuel Macron lors de l'élection présidentielle de 2022 et la compétition à trois qui semble désormais mettre aux prises la gauche, le centre et la droite radicale ont confirmé que la France est entrée dans un nouveau monde politique. *Il reste à préciser ce que cela signifie.*

Dans ce cours spécialisé, je partagerai avec vous des clés de compréhension des évolutions électorales et partisans sous la Cinquième République. Tout en restant résolument en prise avec les dynamiques les plus récentes, en particulier les élections de 2024, je présenterai les grands moments de l'histoire électorale française depuis 1958. Je ferai des incursions sur les élections locales, mais ma perspective prioritaire sera du côté des scrutins d'enjeu national –présidentielle, législatives, référendums.

Ce cours s'adresse aussi bien à celles et ceux qui n'ont jamais fait d'analyse électorale qu'à celles et ceux qui ont déjà des connaissances sur les élections et le vote. Au-delà du cas de la France, mon objectif est de montrer qu'une partie des changements récents du paysage politique dans notre pays (baisse de la participation électorale, effondrement des partis de gouvernement, progression de la droite radicale, recompositions de la gauche, etc.) renvoie à des tendances de long terme qui traversent l'ensemble des démocraties libérales occidentales.

Objectifs du cours

À la fin de ce cours spécialisé, chaque étudiante et chaque étudiant devra pouvoir :

- (1) restituer les grandes phases de développement de la vie politique française depuis 1958
- (2) prendre de la distance par rapport aux commentaires des observateurs de la vie politique française
- (3) utiliser des outils de science politique pour analyser les résultats d'une élection

Organisation du cours

Ce cours invite à l'interactivité avec les étudiantes et les étudiants. Chaque séance est organisée autour de quatre séquences : deux parties relatives au thème de la séance ; un interlude entre ces deux parties centré sur l'histoire et le développement d'une force politique française ; une séquence finale façon « gros plan » sur un aspect connexe de la vie politique française.

Les séances sont accompagnées de lectures mises à disposition sur le site du cours. Ces lectures portent sur des élections spécifiques et peuvent permettre de mieux comprendre les évolutions électorales qui seront discutées en séance.

Validation du cours

Le cours est validé par un examen en temps limité en fin de semestre. Tous les documents imprimés sont autorisés pendant l'épreuve, y compris les dictionnaires bilingues pour les étudiantes et étudiants internationaux. Deux sujets sont proposés, une dissertation et un commentaire de documents.

Contact et permanence

Ma permanence a lieu les mercredis de 8h30 à 10h. Je peux aussi être contacté par courrier électronique à l'adresse florent.gougou@iepg.fr. Je réponds en moyenne sous 3 jours (en dehors des weekends). Si vous n'avez pas de réponse sous 7 jours, n'hésitez pas à me relancer.

Bibliographie générale

BRECHON Pierre (2022), *Les élections présidentielles françaises*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble

Cet ouvrage fait un état des lieux synthétique des connaissances sur les élections présidentielles depuis 1965. Il présente successivement le contexte, la campagne et les résultats de ces élections. Un ouvrage idéal pour se mettre à niveau sur l'histoire électorale française.

NADEAU Richard, BELANGER Éric, LEWIS-BECK Michael, CAUTRES Bruno, FOUCAULT Martial (2012), *Le vote des Français de Mitterrand à Sarkozy, 1988-1995-2002-2007*, Paris, Presses de Sciences Po

Cet ouvrage déploie le paradigme de Michigan pour éclairer les logiques de vote des Français à l'élection présidentielle depuis 1988. Il constitue la principale référence pour l'analyse des déterminants du vote en France sur le moyen terme.

MARTIN Pierre (2000), *Comprendre les évolutions électorales. La théorie des réalignements revisitée*, Paris, Presses de Sciences Po

Cet ouvrage constitue la première utilisation de la théorie des réalignements pour comprendre l'histoire politique et électorale de la France. Il décrit en détail la phase de réalignement de 1981-1984, ainsi que la période de politique ordinaire qui l'a suivie. Un livre incontournable pour analyser le développement de la vie politique française.

Détail des séances

Séance 1. Introduction : les élections européennes et législatives de 2024

Plan de la séance

Les résultats des élections

La signification des résultats

Séquences décalées

Quelques repères sur les élections en France

Gros plan : la gauche et la droite

Séance 2. Une périodisation de la vie politique : la théorie des réalignements

Plan de la séance

La périodisation de la vie politique

La perspective des réalignements

Séquences décalées

Focus partis politiques : un panorama des partis en France

Gros plan : les modes de scrutin

Séance 3. 1958-1962 : une phase de réalignement

Plan de la séance

L'effondrement de l'ordre électoral de 1958

Les logiques de la phase de réalignement

Séquences décalées

Focus partis politiques : le Mouvement Républicain Populaire

Gros plan : l'effondrement des partis de pouvoir

Séance 4. 1962-1981 : une période de politique ordinaire

Plan de la séance

La mise en place de l'ordre électoral

La dynamique de l'ordre électoral

Séquences décalées

Focus partis politiques : le Parti socialiste

Gros plan : le changement des valeurs

Séance 5. 1981-1984 : une phase de réalignement

Plan de la séance

L'effondrement de l'ordre électoral de 1962

Les logiques de la phase de réalignement

Séquences décalées

Focus partis politiques : le Parti communiste

Gros plan : les sondages d'intention de vote

Séance 6. 1984-2007 : une période de politique ordinaire

Plan de la séance

La mise en place de l'ordre électoral

La dynamique de l'ordre électoral

Séquences décalées

Focus partis politiques : la droite de gouvernement

Gros plan : les élections de 2002

Séance 7. 2007-2017/2019 : une phase de réalignement

Plan de la séance

L'effondrement de l'ordre électoral de 1984

Les logiques de la phase de réalignement

Séquences décalées

Focus partis politiques : le Rassemblement national

Gros plan : les élections de 2012

Séance 8. 2019-... : une période de politique ordinaire

Plan de la séance

La consolidation de l'ordre électoral : les élections de 2022

Le fonctionnement de l'ordre électoral

Séquences décalées

Focus partis politiques : les Verts

Gros plan : les évolutions de la participation électorale

Séance 9. Perspectives internationales

Plan de la séance

Le déclin des partis de gouvernement

La fin de l'opposition gauche-droite ?

Séquences décalées

Focus partis politiques : Renaissance et la France insoumise

Gros plan : une démocratie malade ?



DESCRIPTIF D'ENSEIGNEMENT

COURSE DESCRIPTION

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Les politiques culturelles : le « modèle » français en question. A la lumière des comparaisons internationales

Type de cours : CS

Langue du cours : Français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

MARX Lisa

Contact : lisa.marx@iepg.fr

Horaire du cours / Course schedule

Mardi 17h30-19h30

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

L'action des pouvoirs publics dans le domaine des affaires culturelles est souvent vue comme un projet de rassemblement du plus grand nombre dans la connaissance et l'admiration aussi bien du patrimoine historique commun que de la création contemporaine. Elle peut aussi apparaître comme une forme culturelle de l'État Providence qui proposerait d'élargir l'accès aux œuvres et services culturels dans une perspective globale d'égalisation des conditions.

L'objet de ce cours est de mettre à distance cette idéologie des politiques culturelles. Il s'agira au contraire de montrer que dans ce domaine, comme dans d'autres secteurs des politiques publiques, l'action des pouvoirs publics est le produit des interactions entre acteurs et groupes sociaux. L'histoire et l'analyse de la période contemporaine montrent en effet que ce champ d'intervention est un espace de luttes matérielles et symboliques puissantes. Les évolutions observables ne sont pas seulement le fruit d'une évolution des idées mais aussi le résultat de rapports de forces entre des groupes porteurs de visions différenciées du rôle des pouvoirs publics à l'égard des questions culturelles. Des exemples de différents secteurs artistiques (musées, musique, cinéma, livre, grandes institutions, etc.) seront examinés au fil du cours, ainsi que les enjeux touchant à l'éducation culturelle et artistique et aux métiers de la culture.

Ce cours est susceptible d'intéresser tant les étudiant soucieux de comprendre un domaine où, en France, les gouvernements nationaux et locaux sont particulièrement investis, que celles et ceux souhaitant poursuivre leur formation en se spécialisant sur les questions d'actions et de politiques publiques ou de sociologie politique. Enfin, s'il est partiellement centré sur le « modèle » français, ce cours l'analyse à l'aune des comparaisons internationales et évoque donc également l'action d'autres gouvernements, notamment mais pas exclusivement européens et nord-américains, en ce même domaine, du niveau régional à l'échelon supranational.

Le cours poursuit trois objectifs principaux :

- Connaître les acteurs, enjeux et étapes majeures des politiques culturelles
- Prendre connaissance des grandes controverses théoriques des recherches s'intéressant à l'action publique dans les arts et la culture
- Savoir identifier les enjeux des débats publics sur la politique culturelle et les critiquer



Plan des séances / Course schedule (détails susceptibles d'évoluer)

Séance et date	Sujet	Lectures obligatoires pour préparer la séance
Séance 1	Introduction : Politiques culturelles ?	
Séance 2	Approches historiques des politiques culturelles en France	Martin, Laurent (2011), « La politique culturelle de la France depuis 1945 », in P. Poirrier (dir.), <i>Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde. 1945-2011</i> , Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture/La documentation Française, pp. 241-263.
Séance 3	Les typologies internationales des politiques culturelles	Monica Gattinger, Diane Saint-Pierre, avec la collaboration d'Alexandre Couture Gagnon, Anne-Marie Autissier, Kevin Mulcahy & Fabrice Thuriot (2011), « L'analyse comparative des politiques culturelles infranationales : réflexion sur le cas canadien », <i>Loisir et Société / Society and Leisure</i> , vol.34 n° 2, pp.149-186.
Séance 4	Les industries culturelles	Anne Bellon (2016). « La politique de concurrence au secours de l'exception culturelle. L'arrivée de Netflix en France depuis le ministère de la Culture », <i>Gouvernement et action publique</i> , vol. 15, n° 4, 2016, pp. 119-140.
Séance 5	Faire varier les échelles des politiques culturelles : Décentralisation et déconcentration, territorialisation et métropolisation....	Charles Ambrosino et Vincent Guillon (2012), « Gouverner, consommer et produire. Les trois mondes de la ville créative. Londres, Birmingham, Lyon et Lille », in G. Saez et J.-P. Saez (dir.), <i>Les nouveaux enjeux des politiques culturelles</i> , Paris, La Découverte, pp. 95-105.
Séance 6	La question des publics : de la démocratisation culturelle aux droits culturels	Sébastien Appiotti (2022), « Le musée, de la démocratisation culturelle aux droits culturels », <i>NECTART</i> , vol. 14, n° 1, pp. 55-71.
Séance 7	Professions artistiques et culturelles : intermittence, mobilisation, questions de genre	Serge Proust (2010), « Mobilisation d'artistes et maîtrise du fonctionnement des champs politiques. Les luttes autour du régime de l'intermittence », in V. Roussel (dir.), <i>Les artistes et la politique. Terrains franco-américains</i> , Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, pp. 105-129.
Séance 8	L'éducation artistique et culturelle	Anne Jonchery et Sylvie Octobre (2022). « Introduction : L'éducation artistique et culturelle (EAC) : d'un sigle administratif et politique à une ambition de recherche », in A. Jonchery et S. Octobre (dir.), <i>L'éducation artistique et culturelle. Une utopie à l'épreuve des sciences sociales</i> , Paris, Ministère de la Culture - DEPS, pp. 15-46.
Séance 9	Conclusion : les politiques culturelles aujourd'hui, fragilités et défis	<i>Posez vos éventuelles questions sur l'espace moodle de l'enseignement jusqu'au vendredi précédant la séance</i>



Modalités d'évaluation / Assessment

- Assiduité aux cours : préparation (lectures obligatoires à trouver dans espace Moodle de l'enseignement) et participation
- Fiches de lecture sur les 7 lectures obligatoires à déposer avant la lecture sur l'espace Moodle (le format sera expliqué en début de semestre). Pour chaque étudiant, deux fiches au hasard seront notées au fil du semestre. 25% de la note.
- Présentation orale de 10 minutes, en groupe, d'un enjeu lié aux politiques culturelles à l'international, si possible une politique culturelle « originale » ou « débattue » + transmission d'une liste commentée de 3 sources académiques vous ayant servi, au plus tard une semaine après l'exposé. Choix des sujets et indications de sources possibles en fonction de votre niveau d'étude : plus d'encadrement et sujet français autorisés pour les A1, moins d'encadrement pour les A3 et A4. 25% de la note.
- Test final : 50% de la note.

Information concernant le plagiat / Plagiarism

Le plagiat, tel que défini ici: <http://www.sciencespo-grenoble.fr/les-ressources/appui-a-la-recherche/comment-eviter-le-plagiat/>, est formellement interdit et susceptible de sanctions disciplinaires. Les travaux écrits rendus en version électronique seront analysés par un logiciel de détection du plagiat (Compilatio).

L'utilisation de ChatGPT - ou de tout autre dispositif ayant recours à l'intelligence artificielle - comme outil de rédaction de tout ou partie des exercices de cours, écrits comme oraux, est considérée - à l'exception d'un usage pédagogique encadré par un enseignant - comme une fraude au contrôle continu. En particulier tout extrait d'un exercice réalisé par un étudiant, reprenant substantiellement aussi bien que formellement les éléments d'une rédaction produite par un générateur de texte par intelligence artificielle, relève de la fraude et peut à ce titre être soumis aux mêmes sanctions disciplinaires que le plagiat.

Bibliographie indicative / Bibliography

Becker Howard S. *Les mondes de l'art*, Paris, Flammarion, 1988.
Dubois Vincent., *La politique culturelle, genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Paris, Belin, 1996.
Dubois Vincent, Clément Bastien, Audrey Freyermuth et Kévin Matz, *Le Politique, l'artiste et le gestionnaire*, Bellecombe-en-Bauges, Éditions du Croquant, 2012.
Durrer Victoria, Toby Miller et Dave O'Brien (dir.), *The Routledge Handbook of Global Cultural Policy*, London, Routledge, 2018.
Eling Kim, *The politics of cultural policy in France*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 1999.
Xavier Greffe Xavier et Sylvie Pflieger, *La politique culturelle en France*, Paris, La Documentation Française, 2009.
Moulin Raymonde *L'artiste, l'institution et le marché*, Paris, Flammarion, 1992.
Poirrier Philippe (dir.), *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation Française, 2017.
Poirrier Philippe, *L'État et la culture en France au XX^e siècle*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.
Poirrier Philippe (dir). *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture/La documentation Française, 2011.
Saez Guy, (dir.), *Institutions et vie culturelles*, Paris, La Documentation Française, coll. Les Notices, 2005.
Urfalino Philippe, *L'invention de la politique culturelle*, Comité d'histoire du ministère de la culture, La Documentation Française, 1996 ; Hachette, littératures, 2004.

Numéros de revue :

Cahiers Français, « Culture, État et marché », n°312, janvier – février, 2003.
Cahiers Français, « Les politiques culturelles », n°348, janvier-février 2009.
Pyramides – Revue du Centre d'Études et de Recherches en Administration Publique, « Les services publics culturels : missions, enjeux et défis » (dir. Jonathan Paquette et Alexandre Piraux), n°30bis, 2020.
Pôle Sud, « Changer les politiques culturelles » (dir. Elodie Bordat, Philippe Teillet), n° 41, 2014.



Revues :

International Journal of Cultural Policy ; Cultural Trends ; Journal of Arts Management, Law and Society ; Journal of Cultural Management and Cultural Policy ; L'Observatoire. La revue des politiques culturelles, Nectart

Autres :

Compendium of Cultural Policies and Trends : <https://www.culturalpolicies.net/>

Au centre de documentation de Sciences Po Grenoble-UGA : en particulier le rayon 306.4

Les ouvrages de la collection « Politiques culturelles » aux Presses Universitaires de Grenoble

Les publications du ministère de la Culture : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications>



PREPARATION AUX CONCOURS DES ECOLES DE JOURNALISME

1^{ER} CYCLE – SEMESTRE 1

Titre du cours / Course Title

Type de cours : CS

Langue du cours : français

Enseignante(s) / Enseignant(s) responsable(s) du cours / Professor(s)

Sandy Plas, journaliste indépendante

Résumé et objectifs du cours / Course description - Targets

Le cours a pour objectif de préparer les étudiant.e.s aux concours d'entrée des écoles de journalisme. La méthodologie des épreuves du concours est travaillée chaque semaine, avec un accent mis sur le suivi de l'actualité internationale, nationale et locale. Pendant le semestre, les étudiant.e.s seront amené.e.s à travailler sur plusieurs présentations orales, qui leur permettront de développer leur culture des médias et de l'actualité.

Ce cours ne constitue en aucun cas une initiation au journalisme.

Modalités d'évaluation / Assessment

Les présentations orales feront l'objet d'une note. En fin de semestre, une épreuve écrite de 2 heures sera proposée aux étudiant.e.s, pour évaluer les acquis sur les thèmes évoqués en cours.

Bibliographie indicative / Bibliography

Lecture régulière de la presse quotidienne régionale, nationale et internationale.