

CONCOURS D'ENTREE EN PREMIERE ANNEE

5 MAI 2018

Épreuve de langue

Durée : 1 heure – Coefficient 1

Feuille de réponses : QCM de langue / Arabe
à détacher, verso à remplir et à glisser à l'intérieur de la copie d'examen.

Cette épreuve comporte deux parties :

I. Compréhension d'un texte écrit note /20

Vos réponses doivent être portées sur la grille de réponses, à détacher et à glisser à l'intérieur de la copie d'examen.

1 point pour chaque réponse juste

0 point pour toute absence de réponse et toute réponse fausse

Vous devez indiquer votre réponse de la façon suivante : 1

II. Rédaction (écrire sur la copie d'examen) note /20

Votre réponse doit comporter entre 140 et 160 mots, être rédigée sur la copie d'examen où vous aurez préalablement inscrit vos nom, prénom, etc. dans le coin supérieur droit prévu à cet effet. Vous devez inscrire le nombre de mots à la fin de la rédaction.

Feuille de réponse QCM langues. Inscrivez votre n° de candidat ici :

1^{ère} Partie : / 20

2^{ème} partie : /20

- | | A | B | C |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Observations :

Note générale : /20

Première Partie : Compréhension d'un texte écrit:

Lisez attentivement le texte suivant et répondez ensuite aux questions de compréhension globale et détaillée.

الجزء الأول: فهم النص

أقروا النص التالي بعناية ثم أجبوا على أسئلة الفهم:

الشبكات الاجتماعية والتحويلات السياسية في العالم العربي

شهدت المنطقة العربية مؤخرًا، حراكًا سياسيًا لم تشهده المنطقة منذ زمن بعيد، مس مجموعة دول عربية تمثل في سقوط أنظمة الحكم الواحدة تلو الأخرى وكانت البداية من تونس إلى مصر فليبيا، في حين أن النظام السوري لازال في عملية شد وجذب مع الشعب، يقاوم في إرادته رفضًا للتناحي عن السلطة.

5. مجموعة التغيرات هذه التي عرفتها المنطقة العربية، انطلقت في البداية من احتجاجات شبابية توسعت إلى أن أصبحت تشمل كل فصائل المجتمع، وما جمعهم أكثر هو اشتراكهم في نفس المشاكل والقضايا والهموم.

قبل هذا كانت تدور حوارات ونقاشات في مختلف مواقع الشبكات الاجتماعية هي التي مهدت لهذه الاحتجاجات، حيث أتاحت هذه الشبكات للأفراد حرية التعبير وحرية الطرح، أين أصبح

10. هو القائم بالاتصال في هذه الفضاءات، وهو الذي يصنع المحتوى الإعلامي في الفضاء الإلكتروني، وهو الذي يطرح القضايا ويعالجها محاولًا إيجاد حلول لها.

سوف نحاول من خلال هذه الدراسة، معالجة موضوع: " دور هذه الفضاءات الإلكترونية أو الشبكات الاجتماعية الرقمية في هذه التحويلات الحاصلة في بعض دول الوطن العربي، من خلال معرفة دوافع التغيير ودور الشبكات الاجتماعية الرقمية في هذا التغيير".

15. منذ ظهور الإنترنت كشبكة عالمية يمكن القول إنها مرت بمرحلتين أو بجيلين، حيث كان الجيل الأول من الإنترنت يتمثل في وضع مضامين ثابتة في الإنترنت يمكن للمستخدم الاطلاع عليها دون مشاركتها أو التعليق عليها أي كانت المواقع الإلكترونية بدون ديناميكية، وبعد ظهور تطبيقات الويب 2.0 أو دخول الأنترنت جيلها الثاني، سمح بظهور بيئة تواصلية جديدة لمستخدمي الإنترنت حيث أصبح بالإمكان ليس فقط مشاركة محتويات ومضامين

20. الأنترنت وانما حتى المساهمة في إنتاج هذا المحتوى الرقمي من خلال مختلف تطبيقات الويب 0.2 المتمثلة في الويكي، المدونات، الشبكات الاجتماعية.... الخ.

حيث أصبحت هذه الأخيرة اليوم من أهم فضاءات التواصل بين أفراد المجتمع، لما تتيحه من امكانية للتعرف والتواصل وكذا من حرية في التعبير، وطرح آراء متعددة عن قضايا مختلفة تهم الرأي العام المحلي والعالمية.

ويعتبر الشباب من بين فئات المجتمع الأكثر حضوراً على هذه المواقع (مواقع التواصل

25. الاجتماعي)، حيث وجد فيها متنفسه، لطرح انشغالاته وآرائه وافكاره وتصوراتيه بكل حرية وبدون قيود، ولم يتوان في طرح حتى القضايا الشائكة المتعلقة ببلده وما يدور حولها من قضايا فساد ورشوة... الخ.

مكنت هذه الفضاءات الالكترونية المستخدمين من المشاركة والتفاعل مع المحتويات المطروحة في بعض الصفحات والمواقع، هذا ما خلق هذا تجاوب بين الكثير من

30. المستخدمين حول قضايا معينة وخلق في احيان اخرى تعاطف مع قضايا اجتماعية «كقضية البوعزيزي» التي فجرت الثورة في تونس مثلاً، فبدأت تظهر وقتها العديد من الصفحات المنددة احياناً لقضايا معينة، والمساندة في احيان اخرى لمختلف الأحداث التي كانت تجري وقتها.

كل هذه العوامل ساعدت على سرعة انتقال الاخبار وتداولها من مستخدم الى آخر، وهكذا

35. فإن سرعة التفاعل مع الاحداث من طرف المستخدمين بتغطية ما يجري من احداث حولهم في كل وقت، شكلت حركية غير عادية والتفاف غير عادي حول هذه القضايا، نتيجة الشحن الذي كان يصنعه مدراء هذه الصفحات الفيسبوكية أو كما يسمون «قادة الرأي الجدد»، حيث انتقل هذا الحراك من العالم الافتراضي الى العالم الواقعي، وكان قد ولد ما ولده من سقوط انظمة حاكمة وتغيير أنظمة اخرى.

40. وهنا تلاشى دور وسائل الاعلام التقليدية في ظل القيود المفروضة عليها، حيث أنه لم يعد هناك فضاء متاح للتعرض للقضايا التي تهم المجتمع وأفراده عدا فضاءات الانترنت، التي سمحت هي الاخرى بظهور اشكال جديدة من الصحافة التي سميت الصحافة البديلة أو صحافة المواطن والتي اهتمت بقضاياها ومشاكله.

هنا اتجه الاعلام التقليدي الى اعتماد مواقع الشبكات الاجتماعية في تغطية الاحداث التي

45. جرت، خاصة في بداية تحركات الشارع العربي (تونس، مصر، ليبيا)، وفي الوقت الذي كان الاعلام التقليدي هو الذي يصنع الرأي العام أصبح في ظل وجود هذه المواقع التواصلية مجرد ناقل للتغيرات والأحداث وأصبحت هذه الشبكات الاجتماعية بمثابة نشاط تكميلي لأنشطة الاعلام الكلاسيكي، حيث فتحت العديد من القنوات الفضائية الاخبارية خاصة مواقع لها حتى يتم التواصل مع الاشخاص من قلب الحدث والاعتماد عليهم في نقل الاخبار

50. والاحداث الآنية وأصبح الاعتماد كلية في الاعتماد على مصادر الأخبار من الانترنت.

Choisissez la bonne réponse ou la plus complète (utilisez la "Feuille de réponses QCM langues").

الجزء الأول: فهم النص

أقروا النص التالي بعناية ثم أجبوا على الأسئلة:

1. يتكلم هذا المقال عن:

- أ- تحسن العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع بفضل الانترنت
- ب- ظواهر سياسية واجتماعية سببها تطور الانترنت في العالم العربي
- ت- تطور العلاقات بين الشباب العربي والشباب الغربي بفضل الانترنت

2. هدف المقال هو:

- أ- أن يحلل تأثير الشبكات الاجتماعية الرقمية في التطورات السياسية الحديثة في بعض الدول العربية
- ب- أن يشرح ما هو الفرق بين الاعلام التقليدي والشبكات الاجتماعية الرقمية
- ت- أن يصف اخر التطورات في موارد تكنولوجيا المعلومات.

3. حسب صاحب المقال بدأت الحركات الثورية من:

- أ- القيادة العسكرية
- ب- الشباب
- ت- رجال السياسة المعارضين

4. معنى تعبير "مرت الانترنت بجيلين" في السطر 15 أنه:

- أ- استفاد منه جيلان
- ب- توجد شبكة الانترنت منذ جيلين
- ت- مرت شبكة الانترنت بمرحلتين تغيرت فيها طريقة استخدامها

5. إمكانيات جيل الانترنت الثاني عبارة عن:

- أ- التواصل بين أفراد المجتمع في السر
- ب- التواصل بين الشباب بدون مراقبة الكبار

ت- التمتع بحرية أكبر في التعبير وإمكانية النقاش بين أفراد المجتمع بأقل مراقبة من قبل الحكومة

6- الصحافة البديلة أو صحافة المواطن (في السطر 42- 43) هي:

- أ- صحافة تعالج قضايا ومشاكل تقليدية
- ب- صحافة تعالج قضايا ومشاكل يهتم بها الشعب في بلد ما.
- ت- صحافة تعالج قضايا ومشاكل تخص الأنظمة السياسية الجديدة

7- يعتبر مدراء صفحات الفيسبوك « قادة الرأي الجدد» (في السطر 37-38) لأن الفيسبوك:

- أ- يساعد بعض الحركات الاجتماعية الثورية في تحقيق هدفها
- ب- يسمح التعبير عن آراء جديدة يعارضها العلماء
- ت- يسمح التعبير عن آراء محرمة دينياً ممنوع التعبير عنها في وسائل الاعلام التقليدية

8- «تلاشى دور وسائل الاعلام التقليدية» (في السطر 40) يعني :

- أ- تغير دورها
- ب- ضعف دورها
- ت- أصبح دورها أكثر أهمية

9- كلمة «مهّد (ت)» (في سطر 8) تعني:

- أ- سبب
- ب- منع
- ت- فسح المجال

10- «واقعي» هو (في السطر 38):

- أ- ضد افتراضي
- ب- مرادف افتراضي
- ت - غير افتراضي

11- "أصبح [...] بمثابة نشاط تكميلي" يعني (في السطر 47) :

- أ - صار يلعب دوراً أساسياً
- ب - صار يلعب دوراً جوهرياً
- ت - صار يلعب دوراً إضافياً

12- مرادف كلمة "فصائل" في التعبير «كل فصائل المجتمع» (في السطر 6):

- أ-طبقات
- ب-أفراد
- ت - أعداء

13- في الجملة "شهدت المنطقة العربية مؤخرا حراكا سياسيا" (في السطر 1) كلمة «مؤخرا» منصوبة لأنها:

- أ- مفعول به
- ب- مفعول فيه
- ت- مفعول لأجله

14- في الجملة "شهدت المنطقة العربية مؤخرا حراكا سياسيا" كلمة «حراكا» منصوبة لأنها:

- ث- مفعول به
- ج- مفعول فيه
- مفعول لأجله

15- جذر كلمة " انتقال " هو:

- أ- أ ق ل
- ب- ن ق ل
- ت- ت ق ل

16- ما هو التشكيل الصحيح لكلمة "مستخدم" (في السطر 16):

- أ- مُسْتخْدَم
- ب- مَسْتخْدِم
- ت- مُسْتخْدِم

17 - وزن "اتصال":

- أ- افتعال
- ب- اتعال
- ت- استفعال

18- هل نقول:

- أ-يمكننا القول أنها
- ب-يمكننا القول إنها
- ت -يمكننا القول أنها

19- ما هو التشكيل الصحيح:

- أ-لم يَعدُ
- ب-لم يَعدَ
- ت -لم يَعدَّ

20- كلمة قائم:

- أ-اسم فاعل ق ي م
- ب-مصدر ق وم
- ت -اسم فاعل ق وم

2^{ème} partie : Expression écrite (entre 140 et 160 mots).

Écrivez sur la copie d'examen. Marquez le nombre de mots à la fin de votre rédaction.

اكتبوا على ورقة الامتحان
اكتبوا عدد الكلمات (بين 140 و160) في اخر انشائكم.

كيف أثر تطور الشبكات الاجتماعية على التحولات السياسية التي شهدتها بعض الدول العربية؟