

## Premières indications bibliographiques

**Rappel 1 :** lorsque les inscriptions au concours seront ouvertes, les candidats inscrits accèderont à leur espace candidat. Ils pourront alors consulter une notice, le guide de préparation du concours, d'une vingtaine de pages donnant des indications de fond et de forme pour la préparation de l'épreuve sur ouvrage. Une bibliographie plus détaillée complètera ce document.

**Rappel 2 :** l'épreuve sur ouvrage n'est pas une épreuve d'histoire. Elle comprend deux questions et une dissertation d'ouverture sur **l'histoire et l'actualité**. Il est donc important de s'attacher non seulement à la dimension historique dominante de l'ouvrage mais aussi aux questions d'actualité auxquelles il renvoie. Ces dernières ont pour cette épreuve une importance au moins égale aux enjeux historiques même si elles paraissent en second plan dans l'ouvrage choisi, en l'occurrence, un essai, non un ouvrage scientifique, cette année encore.



### UNE COLÈRE NOIRE

Lettre à mon fils



### // Epreuve sur l'ouvrage :

TA-NEHISI Coates, *Une colère noire - lettre à mon fils*, éd. Autrement, 2016, 205 p.

Disponible chez *J'ai lu*, 2017.

### // Premières indications bibliographiques

- Ouvrages :

BALDWIN James, *I Am Not Your Negro*, éd. Robert Laffont (pour la trad. Fr), 2017

NDIAYE Pap, *La condition noire Essai sur une minorité française*, Préface de Marie NDiaye, Collection Folio actuel (n° 140), Gallimard, 2009

NDIAYE Pap, *Les Noirs américains. En marche pour l'égalité*, Collection Découvertes Gallimard (n° 542), Série Histoire, Gallimard, 2009

TA-NEHISI Coates, *Le procès de l'Amérique*, préface de Christiane Taubira, 2017

- Films :

BIGELOW Katheryn, *Detroit*, 2017

PECK Raoul, *I Am Not Your Negro*, 2016 (DVD 2017)